

	<p>Objekt: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Bl. 4 [Altar. Christus am Kreuz, begleitet von Maria und Maria Magdalena; Autel. Le Christ en croix entouré des saintes femmes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABosse AB 3.78</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.78, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 210 mm; Breite: 131 mm; Blatt:  
Höhe: 249 mm; Breite: 163 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1633
	wer	Melchior II Tavernier (1594-1665)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1633
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1633
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	

Gezeichnet	wann	1633
	wer	Jean Barbet (1591-1654)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Barbet (1591-1654)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Altar
- Apostel
- Architektur
- Druckgraphik
- Eherne Schlange
- Gemälde
- Interieur
- Kreuzigung Christi
- Statue
- Vorlageblatt

## Literatur

- Duplessis 1859. , S. 69.341
- IFF-17. , S. I.494.341