

	<b>Object:</b> Signatur Signo Crucis, Confirmantur Chrismate Salutis
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> BAudran I AB 3.13

## Description

Am unteren Plattenrand beschnitten. Teil einer Serie.

Nach dem Gemälde "Das Sakrament der Firmung" von 1645 der zweiten Folge der "Sieben Sakramente" von N. Poussin. Gestochen nach gegenseitigen Blättern von J. Pesne, siehe Meyer Künstlerlexikon II.419.29-35.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.13, Les Sept Sacrements / Die Sieben Sakramente nach N. Poussin, B. Audran I., 7 Bll., Le Blanc I.74.58-64 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 278 mm; Breite: 386 mm

## Events

Published	When	1681-1703
	Who	Gérard Audran (1640-1703)
	Where	
Template creation	When	1681-1703
	Who	Jean Pesne (1623-1700)
	Where	
Painted	When	1681-1703
	Who	Nicolas Poussin (1594-1665)
	Where	

Printing plate produced	When	1681-1703
	Who	Benoît Audran the Elder (1661-1721)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Nicolas Poussin (1594-1665)
	Where	

## Keywords

- Adult
- Anointing
- Apostle
- Child
- Christianity
- Confirmation in the Catholic Church
- Graphics
- Man
- Sacrament
- Temple

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.74.59 II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.419.29-35 I