

	<p>Object: Venit Jesus ad Joannem ut Baptizaretur ab eo</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BAudran I AB 3.12</p>
--	--

Description

Am unteren Plattenrand beschnitten. Teil einer Serie.

Nach dem Gemälde "Das Sakrament der Taufe" von 1646 der zweiten Folge der "Sieben Sakramente" von N. Poussin. Gestochen nach gegenseitigen Blättern von J. Pesne, siehe Meyer Künstlerlexikon II.419.29-35.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.12, Les Sept Sacrements / Die Sieben Sakramente nach N. Poussin, B. Audran I., 7 Bll., Le Blanc I.74.58-64 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 275 mm; Breite: 382 mm

Events

Published	When	1685-1703
	Who	Gérard Audran (1640-1703)
	Where	
Template creation	When	1685-1703
	Who	Jean Pesne (1623-1700)
	Where	
Painted	When	1685-1703
	Who	Nicolas Poussin (1594-1665)
	Where	

Printing plate produced	When	1685-1703
	Who	Benoît Audran the Elder (1661-1721)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Nicolas Poussin (1594-1665)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	

Keywords

- Baptism
- Christianity
- Graphics
- Holy Spirit
- Man
- Menschenmenge
- Mountain
- River
- Sacrament

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.74.58 II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.419.29-35 I