

	<b>Objekt:</b> Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Titelblatt
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> ABosse AB 3.77

## Beschreibung

Teil einer Serie. Bei der im HAUM vorhandenen Ausgabe des Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees handelt es sich um ein Exemplar der zweiten von Melchior Tavernier lt. Peter Fuhring um 1638 oder kurz danach herausgegebenen Edition. Die Nummerierung der Blätter dieser Edition entspricht nicht durchgängig der der ersten Edition. Fuhring weist darauf hin, dass die zweite Edition erschienen sein muss, nachdem Tavernier seine Werkstatt verlegt hatte, da der letzte Teil der Verlegeradresse getilgt wurde und nur noch schwach sichtbar ist, vgl. P. Fuhring: Jean Barbet's 'Livre d'Architecture, d'Autels et de Cheminées': drawing and design in seventeenth century France, in: Burlington Magazine CXLV (June 2003), S. 421-430; für eine Auflistung der Editionen und Kopien nach Barbet's 'Livre d'Architecture', vgl. S. 430. Eine dritte Edition wurde vermutlich zwischen 1644 und 1657 von Pierre I Mariette herausgegeben, der einen Großteil der Platten Taverniers erworben hatte.

Das Blatt mit der Nummer 15 wird weder von Duplessis noch von P. Fuhring in seiner Verzeichnung der Ornamentstiche im Rijksmuseum beschrieben, vgl. P. Fuhring 2004, Bd. II, S. 552ff.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.77, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 211 mm; Breite: 151 mm; Blatt:  
Höhe: 243 mm; Breite: 168 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1633

	wer	Melchior II Tavernier (1594-1665)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1633
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1633
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	
Gezeichnet	wann	1633
	wer	Jean Barbet (1591-1654)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Barbet (1591-1654)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Altar
- Brennendes Herz
- Caritas
- Druckgraphik
- Engel
- Fides
- Interieur
- Sapientia
- Spes
- Titelblatt
- Tugend
- Vorlageblatt

## Literatur

- Duplessis 1859. , S. 68.338
- Fuhring 2004. , S. II.552.9255 II/III
- IFF-17. , S. I.494.338