

	<b>Objekt:</b> [Die Rückkehr aus Ägypten; La Retour d'Egypte]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> MAubert V 3.155

## Beschreibung

Verkleinerte gegenseitige Kopie nach dem Stiche von S. a Bolswert, siehe Meyer Künstlerlexikon II.369.6. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Leicht verbräunt. Verso Fettflecken nach recto durchgeschlagen. Braune Farbflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik MAubert V 3.155.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 356 mm; Breite: 225 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1724
	wer	Edme Jaurat (1688-1738)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (Werkstatt)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1724
	wer	Michel-Guillaume Aubert (1704-1757)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ägypten

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gott
- Heilige Familie
- Heiliger Geist
- Rückkehr

## Literatur

- IFF-18. , S. I.185.3
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.63.5
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.369.6

- Schneevoogt 1873. , S. 26.119
- Vasel 1903. , S. 155