

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Eine Amorette, nach rechts gerichtet, sich an einen Fantasiekopf lehrend; Un Amour, dirigé à droite, s'appuie sur une tête fantastique]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABosse AB 3.57</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Serie. Rechter Blattrand angeklebt.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.57, Diverses figures a l'eau forte de petits Amours, Anges vollants, et Enfants, propre a mettre sur frontons portes et autres lieux ensemble plusieurs sortes de masques de l'invention de Paul Farinaste Italien, A. Bosse, 30 Bll., Duplessis 504-533. - Blatt 11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 165 mm; Blatt:  
Höhe: 175 mm; Breite: 200 mm

## Ereignisse

|                            |      |                           |
|----------------------------|------|---------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1644                      |
|                            | wer  | Abraham Bosse (1604-1676) |
|                            | wo   |                           |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1644                      |
|                            | wer  | Abraham Bosse (1604-1676) |
|                            | wo   |                           |

## Schlagworte

- Amorette
- Druckgraphik
- Kopf

## Literatur

- Duplessis 1859. , S. 72.514