

	<p>Objekt: [Zwei Amoretten, einer auf seinem Köcher sitzend; Deux Amours adossés l'un à l'autre; l'un d'eux est assis sur son carquois]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABosse AB 3.55</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Rechter Blattrand angeklebt.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.55, Diverses figures a l'eau forte de petits Amours, Anges vollants, et Enfants, propre a mettre sur frontons portes et autres lieux ensemble plusieurs sortes de masques de l'invention de Paul Farinaste Italien, A. Bosse, 30 Bll., Duplessis 504-533. - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 164 mm; Blatt:
Höhe: 164 mm; Breite: 198 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1644
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1644
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	

Schlagworte

- Amorette
- Druckgraphik
- Köcher
- Verzierung

Literatur

- Duplessis 1859. , S. 72.512