

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Zwei Amoretten mit Fülhhörnern; Deux Amours se terminant en cornes d'abondance]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABosse AB 3.53</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Rechter Blattrand angeklebt.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.53, Diverses figures a l'eau forte de petits Amours, Anges vollants, et Enfants, propre a mettre sur frontons portes et autres lieux ensemble plusieurs sortes de masques de l'invention de Paul Farinaste Italien, A. Bosse, 30 Bll., Duplessis 504-533. - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 128 mm; Breite: 165 mm; Blatt:  
Höhe: 162 mm; Breite: 201 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1644
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1644
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	

## Schlagworte

- Amorette
- Blattwerk
- Druckgraphik
- Frucht
- Füllhorn

## **Literatur**

- Duplessis 1859. , S. 71.510