

	<b>Objekt:</b> La Pollonnoise
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> MAubert AB 3.15

## Beschreibung

1775 befand sich die Druckplatte im Inventar von Chereau. Laut IFF I.204.141 befindet sich das Gemälde von A. Watteau im The State Hermitage Museum, St. Petersburg.

Alternative Titel: Druckgraphik MAubert AB 3.15.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 286 mm; Breite: 205 mm; Blatt:  
Höhe: 344 mm; Breite: 248 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1724-1757

wer Louis Surugue (1686-1762)

wo

Veröffentlicht wann 1724-1757

wer Geneviève Marguerite Chéreau (1724-1782)

wo

Gemalt wann 1724-1757

wer Antoine Watteau (1684-1721)

wo

Druckplatte hergestellt wann 1724-1757

wer Michel-Guillaume Aubert (1704-1757)

wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Antoine Watteau (1684-1721)  
wo  
[Geographischer Bezug] wann  
wer  
wo Polen

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Kostüm
- Kostümstich
- Landschaft

## Literatur

- IFF-18. , S. I.204.141
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.65.80
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.370.56