

	<b>Object:</b> Femme Chinoise de Kouei Tchéou
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> MAubert AB 3.14

## Description

Teil einer Serie. 30 Bll. mit chinesischen Kostümen nach A. Watteaus Gemälden für das Königliche Cabinet im Château de la Muette, gestochen von M.-G. Aubert, F. Boucher und E. Jeurat und im "Mercure de France" 1731 beworben. Die Gemäldevorlage wurde am 22.04.2015 bei Sotheby's verkauft.

Alternative Titel: Druckgraphik MAubert AB 3.14.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 204 mm; Blatt:  
Höhe: 325 mm; Breite: 244 mm

## Events

Published	When	1728-1731
	Who	Louis Surugue (1686-1762)
	Where	
Published	When	1728-1731
	Who	François Chéreau (1680-1729)
	Where	
Painted	When	1728-1731
	Who	Antoine Watteau (1684-1721)
	Where	
Printing plate produced	When	1728-1731

	Who	Michel Aubert (1704-1757)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antoine Watteau (1684-1721)
	Where	

## Keywords

- Child
- Chinoiserie
- Graphics
- Kostüm
- Kostümstich
- Landscape
- Rankenwerk
- Woman

## Literature

- IFF-18. , S. I.187.15
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.64.72
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.370.54