

	<p>Objekt: Femme Chinoise de Kouei Tchéou</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MAubert AB 3.14</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. 30 Bll. mit chinesischen Kostümen nach A. Watteaus Gemälden für das Königliche Cabinet im Château de la Muette, gestochen von M.-G. Aubert, F. Boucher und E. Jeurat und im "Mercure de France" 1731 beworben. Die Gemäldevorlage wurde am 22.04.2015 bei Sotheby's verkauft.

Alternative Titel: Druckgraphik MAubert AB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 204 mm; Blatt:

Höhe: 325 mm; Breite: 244 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1728-1731
	wer	Louis Surugue (1686-1762)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1728-1731
	wer	Francois Chéreau (der Ältere) (1680-1729)
	wo	
Gemalt	wann	1728-1731
	wer	Antoine Watteau (1684-1721)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1728-1731

	wer	Michel-Guillaume Aubert (1704-1757)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antoine Watteau (1684-1721)
	wo	

Schlagworte

- Chinoiserie
- Druckgraphik
- Frau
- Kind
- Kostüm
- Kostümstich
- Landschaft
- Rankenwerk

Literatur

- IFF-18. , S. I.187.15
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.64.72
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.370.54