

	<p>Objekt: Zwei Allegorien auf die Feldherrnkunst Leopold V., Herzog von Lothringen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSKüsel AB 3.115</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Zwei Darstellungen auf einer Platte.

Alternative Titel: Druckgraphik JSKüsel AB 3.115.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 227 mm; Breite: 132 mm; Blatt:  
Höhe: 324 mm; Breite: 204 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1685-1717
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1685-1717
	wer	Johanna Sibilla Küsel (1650-1717)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Sébastien Le Clerc (der Ältere) (1637-1714)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer  
wo

Leopold Joseph von Lothringen (1679-1729)

## Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Fama
- Feldherr
- General
- Halle (Architektur)
- Herrscher
- Herzog
- Interieur
- Kreuz (Symbol)
- Krönung
- König
- Marschall
- Ruhm
- Ruhm; Ripa: Fama, Fama buona, Fama chiara
- Thronsaal