

	<p>Об'єкти: La Pompe Funèbre de Charles III., Duc de Lorraine, Titelblatt, oberes Blatt</p> <p>Музеї: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Зібрання: Kupferstichkabinett</p> <p>Інвентарний номер: FBrentel AB 2.1,1</p>
--	--

Опис

Das Blatt gehört zu dem aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompes Funèbres de Charles III Duc de Lorraine'. Oberer Teil des aus zwei Blättern bestehenden Titelblatts der Folge. Von zwei Platten gedruckt und anschließend zusammen montiert. Auf einem fünfgeschossigen mausoleumartigen Aufbau ruht der Sarkophag Karls III. Über dem Sarkophag das umkränzte Profilbildnis des Herzogs nach links in einem Médaillon; links davon die behelmte "Lotharingia-Bellona" als Schildhalterin Lothringens, rechts "Barrum-Pax" als Personifikation von Bar. Darüber und daneben auf Wolkenbänken verteilt 28 allegorische Figuren auf Charakter und Verdienste des Verstorbenen. Im 2. Geschoss befinden sich drei Schlachtendarstellungen: 1. Herzog René entsetzt die Stadt

nNancy (1476), 2. Antoine I. zerstört Zabern, 3. Charles III. zwingt die Stadt Marsal zur Übergabe. Seitlich stehen Putten mit den Schilden und Standarten von Lothringen und Bar. Der handschriftliche Eintrag Herzog Ferdinand Albrechts I. verzeichnet die Erwerbung der Folge 1669 in Straßburg. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.1,1, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Technik: Radierung, Technik:
Mehrplattendruck

Розміри:

Blatt: Höhe: 332 mm; Breite: 419 mm

Події

Створено	Коли	1610-1611
	Хто	Claude de la Ruelle
	Де	
Опубліковано	Коли	1610-1611
	Хто	Claude de la Ruelle
	Де	
Виготовлено друкарську форму	Коли	1610-1611
	Хто	Маттеус Меріан старший (1593-1650)
	Де	
Надруковано	Коли	1610-1611
	Хто	Loye, Hermann de
	Де	
Інтелектуальна творчість	Коли	
	Хто	Claude de la Ruelle
	Де	
Зображено	Коли	
	Хто	
	Де	Саверн
Зображено	Коли	
	Хто	
	Де	Нансі
Зображено	Коли	
	Хто	
	Де	Marsal
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Лотарингія
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Керера
	Де	

[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Bacchus
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Помона
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Флора
	Де	

Ключові слова

- Amorette
- Banner
- Bienenzucht
- Fahne
- Feldarbeit
- Festarchitektur
- Festkultur
- Flussgott
- Herrscherlob
- Kardinaltugend
- Рах
- Primavera
- Viehzucht
- die vier Kardinaltugenden
- Ведута
- Виноградник
- Висиджування яєць
- Військовий Прапор
- Марс
- Путто
- Топографія
- алегорія

- битва
- вино
- виноградарство
- геральдичний щит
- герб
- графіка
- гірничча справа
- дерево
- державна символіка
- землеробство
- знамено
- ландшафт
- лісівництво
- міна
- місто
- наука
- полювання
- портрет
- похорон
- професія
- річка
- саркофаг
- титульний аркуш
- уособлення
- флора

Література

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32,1