

	<p>Object: La Pompe Funèbre de Charles III., Duc de Lorraine, Titelblatt, unteres Blatt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FBrentel AB 2.1,2</p>
--	--

## Description

Das Blatt gehört zu dem aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompes Funèbres de Charles III Duc de Lorraine'. Unterer Teil eines aus zwei Blättern bestehenden Druckes. Von zwei Platten gedruckt und anschließend zusammen montiert. Die drei Hauptgeschosse zeigen die Reichtümer des Landes Lothringen mit symbolischen Figuren und Landschaftsdarstellungen. I. Geschoss: 1. Gelehrsamkeit (Doctrina), 2. Kriegskunst (Mars), 3. Handwerk und Künste (Opificina), 4. Wein- und Feldbau (Bacchus, Ceres), 5. Garten- und Obstbau (Flora, Pomona); II. Geschoss: 6. Viehwirtschaft und Bienenzucht (Pales, Melissa), 7. Forstwesen (Dryas), 8. Jagd und Vogelfang (Venatio, Avcpivm), 9. Fischfang (Piscatio, die vier Flussgötter Saar, Mosel, Etang de Lindre, Meuse), 10. Salzgewinnung (Salina); III. Geschoss: 11. Thermalbäder (Therma), 12. Perlengewinnung (Volona), 13. Bergbau (Metallica), 14. Glashütten (Vitriaria), 15. Steinhauerei (Marmorina, Alabastrina). Teil einer Reihe. Das Blatt gehört zum ersten Teil eines aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompes Funèbres de Charles III Duc de Lorraine'.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.1,2, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbl. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:  
Mehrplattendruck

Measurements:

Platte: Höhe: 291 mm; Breite: 383 mm; Blatt:  
Höhe: 313 mm; Breite: 426 mm

## Events

Created	When	1610-1611
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	
Published	When	1610-1611
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	
Printing plate produced	When	1610-1611
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
Printed	When	1610-1611
	Who	Loye, Hermann de
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ceres (Mythology)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bacchus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pomona
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Flora
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Arable farming
- Banner
- Banner
- Battle
- Bienenzucht
- Christianity
- City
- Coat of arms
- Colours, standards and guidons
- Column
- Egg incubation
- Eros
- Fahne
- Feldarbeit
- Festarchitektur
- Festkultur
- Flora
- Forestry
- Funeral
- Graphics
- Herrscherlob
- Hunting
- Landscape
- Mars
- Mining
- Pales
- Primavera
- Profession
- Putto
- River
- River god
- Science
- State symbol
- Symbol
- Title page
- Tree
- Viehstall
- Vineyard
- Virtue
- Viticulture
- Wine
- mine

- veduta

## Literature

- Hollstein German. , S. 24-97
- Martin 2008.
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32,1 und Bd. 1, p. 10-18