

	<p>Objekt: La Pompe Funèbre de Charles III., Duc de Lorraine, Titelblatt, unteres Blatt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBrentel AB 2.1,2</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt gehört zu dem aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompes Funèbres de Charles III Duc de Lorraine'. Unterer Teil eines aus zwei Blättern bestehenden Druckes. Von zwei Platten gedruckt und anschließend zusammen montiert. Die drei Hauptgeschosse zeigen die Reichtümer des Landes Lothringen mit symbolischen Figuren und Landschaftsdarstellungen. I. Geschoss: 1. Gelehrsamkeit (Doctrina), 2. Kriegskunst (Mars), 3. Handwerk und Künste (Opificina), 4. Wein- und Feldbau (Bacchus, Ceres), 5. Garten- und Obstbau (Flora, Pomona); II. Geschoss: 6. Viehwirtschaft und Bienenzucht (Pales, Melissa), 7. Forstwesen (Dryas), 8. Jagd und Vogelfang (Venatio, Avcpivm), 9. Fischfang (Piscatio, die vier Flussgötter Saar, Mosel, Etang de Lindre, Meuse), 10. Salzgewinnung (Salina); III. Geschoss: 11. Thermalbäder (Therma), 12. Perlengewinnung (Volona), 13. Bergbau (Metallica), 14. Glashütten (Vitriaria), 15. Steinhauerei (Marmorina, Alabastrina). Teil einer Reihe. Das Blatt gehört zum ersten Teil eines aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompes Funèbres de Charles III Duc de Lorraine'.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.1,2, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbl. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Mehrplattendruck

Maße:

Platte: Höhe: 291 mm; Breite: 383 mm; Blatt:
Höhe: 313 mm; Breite: 426 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Veröffentlicht	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	
Gedruckt	wann	1610-1611
	wer	Loye, Hermann de
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ceres (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bacchus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pomona (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Flora (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Ackerbau
- Allegorie
- Amorette
- Banner
- Banner
- Baum
- Begräbnis
- Bergbau
- Beruf
- Bienenzucht
- Brut
- Christentum
- Druckgraphik
- Fahne
- Feldarbeit
- Festarchitektur
- Festkultur
- Flora
- Fluss
- Flussgott
- Forstwirtschaft
- Herrscherlob
- Jagd
- Landschaft
- Mars
- Mine (Sprengkörper)
- Pales
- Primavera
- Putto
- Schlacht
- Staatssymbol
- Stadt
- Standarte
- Symbol
- Säule
- Titelblatt
- Tugend
- Vedute
- Viehstall
- Wappen
- Wein
- Weinanbau
- Weinberg
- Wissenschaft

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Martin 2008.
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32,1 und Bd. 1, p. 10-18