

	<b>Object:</b> Pourtraict du Lict du trepas
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> FBrentel AB 2.2

## Description

Das Blatt gehört zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompes Funèbres de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.2, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Typendruck

Measurements:

Platte: Höhe: 235 mm; Breite: 312 mm; Blatt:  
Höhe: 323 mm; Breite: 353 mm

## Events

Created	When	1610-1611
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	
Published	When	1610-1611
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	
Printing plate produced	When	1610-1611
	Who	Friedrich Brentel (1580-1651)
	Where	

Printed	When	1610-1611
	Who	André, Blaise
	Where	
Printed	When	1610-1611
	Who	Loye, Hermann de
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	

## Keywords

- Death
- Feier
- Festkultur
- Funeral
- Funerary ceremonial
- Graphics
- Interior
- Knight
- Leichenhalle
- Monk
- Mourning
- Nobility
- Patrician
- Possession
- Rittertum
- Totenbett
- Viewing
- palace

## Literature

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.1a