[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/76599 vom 20.05.2024]

Objekt:	Pourtraict du Lict du trepas
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FBrentel AB 2.2

Beschreibung

Das Blatt gehört zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompes Funèbres de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.2, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Typendruck
Maße:	Platte: Höhe: 235 mm; Breite: 312 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 353 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Veröffentlicht	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Friedrich Brentel (1580-1651)
	wo	

Gedruckt	wann	1610-1611
	wer	André, Blaise
	wo	
Gedruckt	wann	1610-1611
	wer	Loye, Hermann de
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Aufbahrung
- Begräbnis
- Begräbniszeremonie
- Besitz
- Druckgraphik
- Feier
- Festkultur
- Interieur
- Leichenhalle
- Mönch
- Palast
- Patrizier
- Ritter
- Rittertum
- Tod
- Totenbett
- Trauer

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.1a