

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Pourtraict de la Chambre du trepas</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBrentel AB 2.3</p>
--	---

Beschreibung

Das Blatt gehört zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompes Funèbres de Charles III Duc de Lorraine'. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.3, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 232 mm; Breite: 309 mm; Blatt:
Höhe: 346 mm; Breite: 343 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Veröffentlicht	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Friedrich Brentel (1580-1651)

	wo	
Gedruckt	wann	1610-1611
	wer	André, Blaise
	wo	
Gedruckt	wann	1610-1611
	wer	Loye, Hermann de
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Aufbahrung
- Begräbnis
- Druckgraphik
- Feier
- Festkultur
- Interieur
- Mönch
- Palast
- Patriziat
- Ritter
- Rittertum
- Sarg
- Totenbett
- Trauer

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.1b