

	<p>Object: [Die Fußwaschung; Notre-Seigneur lave les pieds à ses Apôtres]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JCallot AB 3.14</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie.

Die gegenseitigen Stichvorzeichnungen zu dieser Serie, die auch Spuren der Übertragung auf die Platte aufweisen, befinden sich im Louvre, vgl. D. Ternois, in: Paulette Choné (Hg.), Jacques Callot, Ausst. Kat. Nancy 1992 (Musée Historique Lorrain), Kat. 571-586.

Als terminus ante quem für die Serie verweist Ternois auf deren Erwähnung in einem am 11.04.1631 geschlossenen Vertrag zwischen Callot und seinem Verleger Israël Henriet (ebd., S. 461, bzw. S. 77 in der von Paulette Chone verfassten Biographie Chronologie raisonnée), unter Berufung auf den von Pierre Marot 1975 veröffentlichten Vertragstext, vgl. Pierre Marot: Jacques Callot. Sa vie, son travail, ses éditions. Nouvelles recherches, in: Gazette des Beaux Arts, janvier, mai-juin, décembre 1975, S. 49.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.14.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 77 mm; Breite: 55 mm; Blatt:  
Höhe: 85 mm; Breite: 63 mm

## Events

Printing plate produced    When    1621-1631

Who    Jacques Callot (1592-1635)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Graphics
- New Testament
- Passion
- Ritual foot washing in Christianity

## Literature

- Ausst. Kat. Nancy 1992 (Callot). , S. 572
- Lieure 1924. , S. 537
- Meaume 1860. , S. I.45.19 I
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.[1135]