

|  |  |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [Die Kreuzigung; Le Crucifement]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCallot AB 3.13</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Zu dieser Serie, die lediglich aus 7 Platten besteht, haben sich 13 vorbereitende Zeichnungen erhalten (überwiegend in Chatsworth); für das Letzte Abendmahl wurde jedoch keine Vorzeichnung aufgefunden, vgl. D. Ternois, in: Paulette Choné (Hg.), Jacques Callot, Ausst. Kat. Nancy 1992 (Musée Historique Lorrain), Kat. 549-570.

Dieses Blatt war Teil eines Konvoluts von Stichen, die Herzog Ferdinand Albrecht I. 1659 von Israël Silvestre erwarb. Es war ehemals enthalten in dem im Inventar H 26 (Catalogus von der auf dem Herzoglich Braunschweigischen Museum befindlichen Kupferstich=Sammlung 1795) verzeichneten Band 354. Die Anzahl der Stiche dieses unter dem Kurztitel "Kupferstiche von Callot" verzeichneten Bandes wird im Inventar mit "161", korrigiert zu "164", angegeben. Die Blätter des inzwischen aufgelösten Bandes, wie auch das von Ferdinand Albrecht handschriftlich verfasste Titelblatt, wurden in die Sammlung der nach Stechern abgelegten Graphik eingegliedert. Einzelne Blätter erlauben eine Zuordnung und Verortung anhand ihrer erhaltenen Foliierung, wie Chr. von Heusinger in einer Notiz zum Titelblatt festhält. Hier handelt es sich um Fol. 19. Zur Verlinkung der zugehörigen Blätter, s. Kontext.  
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.13.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 112 mm; Breite: 218 mm

## Ereignisse

|                                 |      |                            |
|---------------------------------|------|----------------------------|
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1619-1624                  |
|                                 | wer  | Jacques Callot (1592-1635) |
|                                 | wo   |                            |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |                            |
|                                 | wer  | Jacques Callot (1592-1635) |
|                                 | wo   |                            |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                            |
|                                 | wer  | Jesus Christus             |
|                                 | wo   |                            |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Golgota
- Kreuzigung
- Neues Testament
- Passion (Christentum)

## Literatur

- Ausst. Kat. Nancy 1992 (Callot). , S. 566
- Lieure 1924. , S. 287
- Meaume 1860. , S. I.42.18 I
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.[1050]