

	<b>Objekt:</b> [Die Dornenkrönung; Le Couronnement d'épines]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JCallot AB 3.10

## Beschreibung

Abdruck des I. Zustands von der im rechten Bereich unvollendeten Platte. Teil einer Serie. Zu dieser Serie, die lediglich aus 7 Platten besteht, haben sich 13 vorbereitende Zeichnungen erhalten (überwiegend in Chatsworth); für das Letzte Abendmahl wurde jedoch keine Vorzeichnung aufgefunden, vgl. D. Ternois, in: Paulette Choné (Hg.), Jacques Callot, Ausst. Kat. Nancy 1992 (Musée Historique Lorrain), Kat. 549-570.

Dieses Blatt war vermutlich ebenso wie die übrigen Blätter dieser Serie Teil eines Konvoluts von Stichen, die Herzog Ferdinand Albrecht I. 1659 von Israël Silvestre erwarb. Es war ehemals enthalten in dem im Inventar H 26 (Catalogus von der auf dem Herzoglich Braunschweigischen Museum befindlichen Kupferstich=Sammlung 1795) verzeichneten Band 354. Die Anzahl der Stiche dieses unter dem Kurztitel "Kupferstiche von Callot" verzeichneten Bandes wird im Inventar mit "161", korrigiert zu "164", angegeben. Die Blätter des inzwischen aufgelösten Bandes, wie auch das von Ferdinand Albrecht handschriftlich verfasste Titelblatt, wurden in die Sammlung der nach Stechern abgelegten Graphik eingegliedert. Einzelne Blätter erlauben eine Zuordnung und Verortung anhand ihrer erhaltenen Foliierung, wie Chr. von Heusinger in einer Notiz zum Titelblatt festhält. Dieses Blatt ist jedoch stark so beschnitten, wobei der Bereich, in dem Foliierung üblicherweise verzeichnet ist, entfernt ist. Zur Verlinkung der zugehörigen Blätter, s. Kontext. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.10.

## Grunddaten

Material/Technik:  
Maße:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich  
Blatt: Höhe: 103 mm; Breite: 213 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1619-1624
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pontius Pilatus
	wo	

## Schlagworte

- Dornenkrone
- Dornenkrönung (Jesus)
- Druckgraphik
- Fackel
- Neues Testament
- Passion (Christentum)

## Literatur

- Ausst. Kat. Nancy 1992 (Callot). , S. 557
- Lieure 1924. , S. 284
- Meaume 1860. , S. I.40.15 I
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.1047