

	Object: Die "Salle neue" im Palais Ducal mit dem Ehrenbett
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: FBrentel AB 2.4,1

Description

Linkes Blatt einer von zwei Platten gedruckten Tafel. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Zusammen mit Heinrich II. ist der ganze hohe Adel Lothringens im Raum versammelt. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.4,1, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 435 mm; Breite: 330 mm

Events

Created	When	1610-1611
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	
Published	When	1610-1611
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	
Printing plate produced	When	1610-1611
	Who	Friedrich Brentel (1580-1651)

	Where	
Printed	When	1610-1611
	Who	André, Blaise
	Where	
Printed	When	1610-1611
	Who	Loye, Hermann de
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean la Hière
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude de la Ruelle
	Where	

Keywords

- Christian Church
- Clergy
- Death
- Feier
- Festkultur
- Funeral
- Graphics
- Interior
- Knight
- Mourning
- Nobility
- Patrician
- Religion
- Rittertum
- Totenbett
- Viewing
- Worship
- hall
- palace

Literature

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.2