

	Objekt: Die "Salle neuve" im Palais Ducal mit dem Ehrenbett
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FBrentel AB 2.4,1

Beschreibung

Linkes Blatt einer von zwei Platten gedruckten Tafel. Zugehörig zum ersten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Zusammen mit Heinrich II. ist der ganze hohe Adel Lothringens im Raum versammelt. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.4,1, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbll. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 435 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Veröffentlicht	wann	1610-1611
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Friedrich Brentel (1580-1651)
	wo	

Gedruckt	wann	1610-1611
	wer	André, Blaise
	wo	
Gedruckt	wann	1610-1611
	wer	Loye, Hermann de
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean la Hière
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude de la Ruelle
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Aufbahrung
- Begräbnis
- Druckgraphik
- Feier
- Festkultur
- Gottesdienst
- Interieur
- Kirche (Organisation)
- Klerus
- Palast
- Patrizier
- Religion
- Ritter
- Ritterschaft
- Saal
- Tod
- Totenbett
- Trauer

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 32.2