

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Johannes Melchior Dinglinger</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGWolfgang AB 3.9</p> |
|--|--|

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JGWolfgang AB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 404 mm; Breite: 310 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| Gemalt | wann | 1722 |
| | wer | Antoine Pesne (1683-1757) |
| | wo | Berlin |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1722 |
| | wer | Johann Georg Wolffgang (1662-1744) |
| | wo | Berlin |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Antoine Pesne (1683-1757) |
| | wo | Berlin |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Johann Melchior Dinglinger (1664-1731) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Goldschmied
- Mann
- Pelz
- Porträt
- Vase

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. I.176.4704
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.65.12