

| | |
|--|---|
| | Objekt: Der Trauerzug |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: FBrentel AB 2.22 |

Beschreibung

Zugehörig zum zweiten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der zweite Teil umfasst 48 Tafeln, die aneinandergereiht einen Fries von 21m Länge ergeben. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.22, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbl. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 436 mm; Blatt:
Höhe: 150 mm; Breite: 443 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|-------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1610-1611 |
| | wer | Claude de la Ruelle |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1610-1611 |
| | wer | Claude de la Ruelle |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1610-1611 |
| | wer | Friedrich Brentel (1580-1651) |

Geistige Schöpfung

wo
wann

wer Claude de la Ruelle

wo

Schlagworte

- Begräbnis
- Druckgraphik
- Einzug
- Festkultur
- Fries
- Prozession
- Trauer
- Trauerzug

Literatur

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 33