

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Object: Der Trauerzug |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: FBrentel AB 2.23 |

Description

Links beschnitten. Zugehörig zum zweiten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der zweite Teil umfasst 48 Tafeln, die aneinandergereiht einen Fries von 21m Länge ergeben. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.23, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbl. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 154 mm; Breite: 441 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| Created | When | 1610-1611 |
| | Who | Claude de la Ruelle |
| | Where | |
| Published | When | 1610-1611 |
| | Who | Claude de la Ruelle |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1610-1611 |
| | Who | Friedrich Brentel (1580-1651) |
| | Where | |

Intellectual
creation

When

Who

Claude de la Ruelle

Where

Keywords

- Einzug
- Festkultur
- Funeral
- Funeral procession
- Graphics
- Mourning
- Procession
- frieze

Literature

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 33