

	<p>Object: Buchseite aus: Fridolin, Stephan: Schatzbehalter. Nürnberg: Anton Koberger, 1491, fol. 122 [Die viervndsibentzigst figur; Christus vor Pilatus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: WWohlgemuth AB 3.2</p>
--	--

Description

Buchillustration. Seite aus einem Buch, herausgelöst und beschnitten. Verso Typendruck, zweispaltig. Teil einer Serie. Als Illustration "Die viervndsibentzigst figur", verwendet in: Der Schatzbehalter oder Schrein der wahren Reichtümer des Heils und der wahren Seligkeit, fol. 122r. Der rückseitige Text entspricht fol. 122v, basierend auf dem Abgleich mit dem Digitalisat des Exemplars der UB Heidelberg: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/is00306000/0247>. Erwerbung 1912/1913, von Zahn & Jänsch, Dresden.

Alternative Titel: Druckgraphik WWohlgemuth AB 3.2, Illustrationen für den "Schatzbehalter", M. Wolgemut, Le Blanc IV.245.2 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique: Technik: Holzschnitt
Measurements: Blatt: Höhe: 253 mm; Breite: 169 mm

Events

Published	When	1491
	Who	Anton Coberger (1440-1513)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Werkstatt Michael Wolgemut und Wilhelm Pleydenwurff
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pontius Pilatus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Graphics
- Handwaschung
- New Testament
- Passion
- Soldier
- Stadtholder

Literature

- GW (Gesamtkatalog der Wiegendrucke). , S. 10329 (Fragment)
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.245.2 (Wohlgemuth)