

	<p>Objekt: Buchseite aus: Fridolin, Stephan: Schatzbehalter. Nürnberg: Anton Koberger, 1491, fol. 122 [Die viervndsibentzigst figur; Christus vor Pilatus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WWohlgemuth AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Buchillustration. Seite aus einem Buch, herausgelöst und beschnitten. Verso Typendruck, zweispaltig. Teil einer Serie. Als Illustration "Die viervndsibentzigst figur", verwendet in: Der Schatzbehalter oder Schrein der wahren Reichtümer des Heils und der wahren Seligkeit, fol. 122r. Der rückseitige Text entspricht fol. 122v, basierend auf dem Abgleich mit dem Digitalisat des Exemplars der UB Heidelberg: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/is00306000/0247>. Erwerbung 1912/1913, von Zahn & Jänsch, Dresden.

Alternative Titel: Druckgraphik WWohlgemuth AB 3.2, Illustrationen für den "Schatzbehalter", M. Wolgemut, Le Blanc IV.245.2 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 253 mm; Breite: 169 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann

1491

wer

Anton Koberger (1440-1513)

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer

Werkstatt Michael Wolgemut und Wilhelm Pleydenwurff

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Pontius Pilatus

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Händewaschung
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Soldat
- Statthalter

Literatur

- GW (Gesamtkatalog der Wiegendrucke). , S. 10329 (Fragment)
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.245.2 (Wohlgemuth)