

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Vorlageblatt für ein von Delphinen und einem Putto gestütztes Postament, gerahmt von einer in zwei Varianten geteilten im Wasser mündenden Kartusche mit Pferden, Mischwesen und einer Nymphe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MWieolat exc. AB 3.22</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Stockflecken am oberen, unteren und rechten Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik MWieolat exc. AB 3.22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 152 mm; Breite: 221 mm; Blatt:
Höhe: 171 mm; Breite: 271 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1690-1700
wer Maria Wieolat
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Jean Lepautre (1618-1682)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik

- Kartusche
- Mischwesen
- Nymphe
- Ornament
- Pferd
- Postament
- Putto
- Vorlageblatt