

	<p><b>Objekt:</b> [Vorlageblatt für ein von zwei männlichen Torsi gestütztes Postament, gerahmt von einer in zwei Varianten geteilten Kartusche mit Trophäen und zwei flankierenden Gefangenen]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MWieolat exc. AB 3.21</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Stockflecken am oberen und unteren Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik MWieolat exc. AB 3.21.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 153 mm; Breite: 212 mm; Blatt:

Höhe: 176 mm; Breite: 234 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1690-1700  
wer Maria Wieolat  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Jean Lepautre (1618-1682)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gefangener

- Kartusche
- Ornament
- Postament
- Trophäe
- Vorlageblatt