

	<p>Objekt: Titelblatt einer Serie von Vorlageblättern für Postamente und Kartuschen [Vorlageblatt für ein Postament, von einer mit Blütengirlande bekränzten Kartusche umgeben, die von zwei Sphingen seitlich gestützt wird]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MWieolat exc. AB 3.20</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Abdruck von der partiell aufgestochenen Platte. Stockflecken am oberen Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik MWieolat exc. AB 3.20, Postamente und Kartuschen, M. Wieolat exc., nach J. Lepautres Salieres et Cartouches - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 212 mm; Blatt:
Höhe: 176 mm; Breite: 234 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1690-1700
wer Maria Wieolat
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Jean Lepautre (1618-1682)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Girlande
- Kartusche
- Mascarón
- Ornament
- Postament
- Putto
- Sphinx
- Vorlageblatt