

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Prediger auf der Kanzel, Titelblatt [Prediger von vorn, mit erhobener Hand weisend; Preacher in pulpit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MWieolat exc. AB 3.14</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Kopie im Gegensinne nach Jean Lepautre's 1659 bei Pierre Mariette II erschienener Serie "Chaires de Predicateurs", IFF 12.2068-2073. Weitere gegenseitige Kopien von Blättern der Serie wurden in die von Pieter Schenk d.Ä. verlegte Serie "Cathedrarum exempla in usum Artificum studiose collecta" aufgenommen, vgl. in der Sammlung des HAUM: schenk-p-d-ae-ab3-r0148 bis schenk-p-d-ae-ab3-r0153.

Alternative Titel: Druckgraphik MWieolat exc. AB 3.14, Prediger auf der Kanzel, M. Wieolat exc., nach J. Lepautre, 6 Bll. - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 217 mm; Breite: 149 mm; Blatt:

Höhe: 236 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1690-1700
wer Maria Wieolat
wo

Geistige wann
Schöpfung wer Jean Lepautre (1618-1682)
wo

Schlagworte

- Architekturdetail
- Druckgraphik
- Geistlicher
- Interieur
- Kanzel
- Kirche (Bauwerk)
- Mann
- Ornament
- Predigt