

	<p>Objekt: [Psyche wird in den Olymp aufgenommen; Psyché admise au nombre des divinités de l'Olympe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FPerrier AB 3.25</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FPerrier AB 3.25.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 201 mm; Breite: 495 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1610-1650
wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Druckplatte wann 1610-1650
hergestellt

wer Francois Perrier (Maler) (1590-1650)

wo

Geistige wann
Schöpfung

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Vulcanus (Gott)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mars
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Artemis
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Neptun (Mythologie)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Minerva (Göttin)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Venus (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Adler
- Dreizack
- Druckgraphik
- Gott
- Helm
- Hermesstab
- Mythologie
- Olympische Götter
- Pfau
- Schmetterlingsflügel
- Sphinx

Literatur

- Robert-Dumesnil. , S. VI.174.33