

	<p>Objekt: [Venus entfernt sich von Juno und Ceres; Vénus s'éloigne de Junon et de Cérés]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FPerrier AB 3.17</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik FPerrier AB 3.17, Les Angles de la Farnesine, F. Perrier, nach Raffael, 10 Bll., Robert-Dumesnil, VI.171.21-30 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 192 mm; Breite: 245 mm; Blatt:
Höhe: 216 mm; Breite: 278 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1610-1650
 wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1610-1650
 wer Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
 wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ceres (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gott
- Göttin
- Kranz (Gebinde)
- Mythologie
- Pfau
- Ähre

Literatur

- Robert-Dumesnil. , S. VI.171.23