

	<p>Object: Maior eques plagis, has quor sum obducere. jnoeuum Concina martyrii nàmque tot ora patent.; [Martyrium des heiligen Sebastian]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FPerrier AB 3.8</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso ist die rechte Hand der Figur, die den Pfeil hinauszieht, mit Bleistift durchgepaust.

Alternative Titel: Druckgraphik FPerrier AB 3.8.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Punktiermanier
Measurements: Blatt: Höhe: 313 mm; Breite: 211 mm

Events

Published	When	1633
	Who	Jean Leblond (1594-1666)
	Where	
Printing plate produced	When	1633
	Who	François Perrier (1590-1650)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	François Perrier (1590-1650)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Sebastian
	Where	

Keywords

- Arrow
- Body armor
- Gefesselter
- Graphics
- Martyrium
- Putto
- Saint
- Tree

Literature

- Robert-Dumesnil. , S. VI.167.9 I