Objekt:	Maior eques plagis, has quor sum obducere. jnoeuum Concina martyrii nàmque tot ora patent.; [Martyrium des heiligen Sebastian]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FPerrier AB 3.8

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso ist die rechte Hand der Figur, die den Pfeil hinauszieht, mit Bleistift durchgepaust.

Alternative Titel: Druckgraphik FPerrier AB 3.8.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Punktiermanier
Maße:	Blatt: Höhe: 313 mm; Breite: 211 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1633
	wer	Jean Le Blond (I) (1594 -1666)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1633
	wer	Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sebastian (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Gefesselter
- Heiliger
- Martyrium
- Pfeil (Geschoss)
- Putto
- Rüstung (Schutzbekleidung)

Literatur

- Robert-Dumesnil. , S. VI.167.9 I