



Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]

Objekt: Eram autem jbi Mulieres multae, jnter quas Maria Magdalene: et Maria Jacobi, et Joseph mater: et mater filiorum Zebedaej. ; [Christus am Kreuz]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: FPerrier AB 3.6

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FPerrier AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 454 mm; Breite: 274 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1610-1650
	wer	Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1650
	wer	Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
Wurde abgebildet (Akteur)	wo	
	wann	
Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gebet
- Golgota
- Heilige
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Ohnmacht
- Totenschädel

Literatur

- Robert-Dumesnil. , S. VI.165.6 II