

	<p>Objekt: Et accercito Centurione jnterrogauit eum si jam mortuus esset, et cùm Gognouisset à Centurione donauit corpus Joseph. ; [Christus am Kreuz]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FPerrier AB 3.5</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FPerrier AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 447 mm; Breite: 266 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1633
	wer	Jean Le Blond (I) (1594 -1666)
	wo	
Gemalt	wann	1633
	wer	Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1633
	wer	Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Jesus Christus
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Maria (Mutter Jesu)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Golgota
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Leiter
- Reiter
- Soldat
- Totenschädel

Literatur

- Robert-Dumesnil. , S. VI.165.7 II