

	<p>Objekt: J: prolem committe vadis, tibi seruiet aequor, Pectoraq his scopulis asperiora fugis.; [Die Flucht nach Ägypten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FPerrier AB 3.4</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FPerrier AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Punktiermanier
Maße: Blatt: Höhe: 294 mm; Breite: 390 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1614-1666
	wer	Jean Le Blond (I) (1594 -1666)
	wo	
Gemalt	wann	1614-1666
	wer	Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1614-1666
	wer	Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francois Perrier (Maler) (1590-1650)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Boot
- Druckgraphik
- Engel
- Flucht
- Fluss
- Heilige Familie
- Jesuskind

Literatur

- Robert-Dumesnil. , S. VI.164.5 I