

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Altarentwurf mit einer Beweinung Christi; Autel orné d'une Déploration du Christ dans un octogone]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLepautre AB 3.524</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte JLepautre AB 3.130.

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.524, Nouveaux dessins d'autels à la romaine, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.286.2021-2026 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 144 mm; Blatt:
Höhe: 282 mm; Breite: 193 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1638-1682 |
| | wer | Pierre Mariette (II) (1634-1716) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1638-1682 |
| | wer | Jean Lepautre (1618-1682) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jean Lepautre (1618-1682) |
| | wo | |

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Schlagworte

- Altar
- Architektur
- Beweinung
- Dekoration
- Druckgraphik
- Engel
- Entwurf
- Gemälde
- Halbsäule
- Kartusche
- Kunsthandwerk
- Leichnam
- Nische
- Podest
- Schweiß Tuch der Veronika
- Skulptur
- Trauer
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.286.2025.5