

	<p>Object: [Zwei-geteilter Tabernakelentwurf mit zwei Engelskulpturen in der Mitte, die einen Kranz halten; Projet alternatif de tabernacles]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JLeppure AB 3.519</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Unbeschriebener Zustand bei IFF.

Alternative Titel: Druckgraphik JLeppure AB 3.519, Tabernacles à l'italienne, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.314.2126-2131 - Blatt 6.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 156 mm; Breite: 228 mm; Blatt: Höhe: 194 mm; Breite: 282 mm

Events

Published	When	1638-1682
	Who	Jean Leblond (1594-1666)
	Where	
Printing plate produced	When	1638-1682
	Who	Jean Le Pautre (1618-1682)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Le Pautre (1618-1682)

Where

Keywords

- Angel
- Bust
- Church building
- Church tabernacle
- Cross
- Decoration
- Garland
- Graphics
- Handicraft
- Nische
- Podest
- Putto
- Sacramental bread
- Sculpture
- Wall

Literature

- IFF-17. , S. XII.316.2131.6