

	<p>Objekt: [Zwei-geteilter Tabernakelentwurf mit zwei Engelskulpturen in der Mitte, die einen Kranz halten; Projet alternatif de tabernacles]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLepautre AB 3.519</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Unbeschriebener Zustand bei IFF.

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.519, Tabernacles à l'italienne, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.314.2126-2131 - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 156 mm; Breite: 228 mm; Blatt:  
Höhe: 194 mm; Breite: 282 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638-1682
	wer	Jean Le Blond (I) (1594 -1666)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638-1682
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	

## Schlagworte

- Büste
- Dekoration
- Druckgraphik
- Engel
- Girlande
- Hostie
- Kirche (Bauwerk)
- Kreuz (Symbol)
- Kunsthandwerk
- Nische
- Podest
- Putto
- Skulptur
- Tabernakel
- Wand (Bauteil)

## Literatur

- IFF-17. , S. XII.316.2131.6