Objekt: [Zwei-geteilter

Tabernakelentwurf mit zwei Engelskulpturen in der Mitte, die einen Kranz halten; Projet alternatif de tabernacles]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: JLepautre AB 3.519

Beschreibung

Teil einer Serie. Unbeschriebener Zustand bei IFF.

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.519, Tabernacles à l'italienne, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.314.2126-2131 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Platte: Höhe: 156 mm; Breite: 228 mm; Blatt:

Höhe: 194 mm; Breite: 282 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1638-1682

wer Jean Le Blond (I) (1594 -1666)

WO

Druckplatte wann 1638-1682

hergestellt

wer Jean Lepautre (1618-1682)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Jean Lepautre (1618-1682)

WO

Schlagworte

- Büste
- Dekoration
- Druckgraphik
- Engel
- Girlande
- Hostie
- Kirche (Bauwerk)
- Kreuz (Symbol)
- Kunsthandwerk
- Nische
- Podest
- Putto
- Skulptur
- Tabernakel
- Wand (Bauteil)

Literatur

• IFF-17., S. XII.316.2131.6