

	<p>Object: [Boileau sur le Parnasse, où l'on voit Appollon au milieu des Muses]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BPicart AB 3.107</p>
--	---

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Es gibt mehrere Versionen des Frontispiz zu "Oeuvres de Nicolas Boileau-Despréaux", die zwischen 1716 und 1721 datiert sind und in Amsterdam publiziert wurden. Das Porträtmedaillon ist nach dem Gemälde von Hyacinthe Rigaud gestochen.

Alternative Titel: Druckgraphik BPicart AB 3.107.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 352 mm; Breite: 227 mm

Events

Painted

When 1718

Who Hyacinthe Rigaud (1659-1743)

Where

Drawn

When 1718

Who Bernard Picart (1673-1733)

Where

Intellectual creation

When

Who Bernard Picart (1673-1733)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Mount Parnassus
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nicolas Boileau-Despréaux (1636-1711)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	

Keywords

- Graphics
- Man
- Muse
- Mythology
- Portrait
- Satyr
- Titel
- Title page
- Twelve Olympians
- Wig
- Woman
- Writer

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.194.543
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.264.206