

	<p>Objekt: [Boileau sur le Parnasse, où l'on voit Appollon au milieu des Muses]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BPicart AB 3.107</p>
--	---

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Es gibt mehrere Versionen des Frontispiz zu "Oeuvres de Nicolas Boileau-Despréaux", die zwischen 1716 und 1721 datiert sind und in Amsterdam publiziert wurden. Das Porträtmedaillon ist nach dem Gemälde von Hyacinthe Rigaud gestochen.

Alternative Titel: Druckgraphik BPicart AB 3.107.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 352 mm; Breite: 227 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1718
	wer	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	wo	
Gezeichnet	wann	1718
	wer	Bernard Picart (1673-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bernard Picart (1673-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Parnass
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nicolas Boileau (1636-1711)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Mann
- Muse
- Mythologie
- Olympische Götter
- Perücke
- Porträt
- Satyr
- Schriftsteller
- Titel
- Titelblatt

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.194.543
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.264.206