| | |
|---|---|
| Objekt: | Gruppe von Reitern |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | GCBodenehr AB 3.29 |

## Beschreibung

Die Serie besteht aus vier Folgen. Le Blanc nennt nur 8 Blätter.

Alternative Titel: Druckgraphik GCBodenehr AB 3.29, Reiterstudien und Reitergefechte, G. C. Bodenehr, Folgen A-D, 34 Bll. - Blatt 3.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Blatt: Höhe: 122 mm; Breite: 158 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1693-1710 |
| | wer | Jeremias Wolff (1663-1724) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1693-1710 |
| | wer | Georg Conrad Bodenehr (1663-1710) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Erwachsener

- Landschaft
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück

## Literatur


- Le Blanc 1854-1890. , S. 1-8
- Teuscher 1998. , S. 198 I