

	<p>Objekt:            Perspectiue de la Ville de Paris                       veüe du Pont rouge.</p> <p>Museum:           Herzog Anton Ulrich-Museum                       Museumstr. 1                       38100 Braunschweig                       0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung:         Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: APerelle AB 3.64</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik APerelle AB 3.64.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 187 mm; Breite: 274 mm; Blatt:  
Höhe: 273 mm; Breite: 354 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1658-1703
	wer	Nicolas Langlois (1640-1703)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1658-1703
	wer	Adam Pérelle (1640-1695)
	wo	
Gezeichnet	wann	1658-1703
	wer	Adam Pérelle (1640-1695)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Adam Pérelle (1640-1695)

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wo  
wann

wer

wo      Paris

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Boot
- Brücke
- Druckgraphik
- Fluss
- Stadt
- Transport

## Literatur

- Fuhring 2004. , S. II.231.6534