Objekt: Veüe et perspectiue du Château
Royal de Chambor en Berry.

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: APerelle AB 3.62

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Ausriss am unteren Blattrand mittig hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik APerelle AB 3.62.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik:

Punktiermanier

Maße: Blatt: Höhe: 211 mm; Breite: 302 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1658-1696

wer Nicolas de Poilly (I) (1626-1696)

WO

Druckplatte hergestellt wann 1658-1696

wer Adam Pérelle (1640-1695)

WO

Gezeichnet wann 1658-1696

wer Adam Pérelle (1640-1695)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Adam Pérelle (1640-1695)

WO

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Brücke
- Druckgraphik
- Fluss
- Kutsche
- Militär
- Reiter
- Schloss (Architektur)
- Spaziergang