

	<b>Objekt:</b> Veüe et perspectiue du Château Royal de Chambor en Berry.
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> APerelle AB 3.62

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Ausriss am unteren Blattrand mittig hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik APerelle AB 3.62.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 211 mm; Breite: 302 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1658-1696  
                          wer    Nicolas de Poilly (I) (1626-1696)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt    wann    1658-1696  
                          wer    Adam Pérelle (1640-1695)  
                          wo

Gezeichnet    wann    1658-1696  
                          wer    Adam Pérelle (1640-1695)  
                          wo

Geistige  
Schöpfung    wann  
                          wer    Adam Pérelle (1640-1695)  
                          wo

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Brücke
- Druckgraphik
- Fluss
- Kutsche
- Militär
- Reiter
- Schloss (Architektur)
- Spaziergang