

	<p>Objekt: [Zwei-geteilter Entwurf für ein Alkoven, links Josef mit Potifars Weib, rechts Judith mit dem Haupt des Holofernes; Projet alternatif: À gauche, Joseph fuyant la femme de Putiphar; à droite, Judith a coupé la tête de Holoferne]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLepautre AB 3.472</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.472.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 228 mm; Blatt:
Höhe: 180 mm; Breite: 265 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638-1665
	wer	Gérard (-1683) Jollain
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638-1665
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Josef (Sohn Jakobs)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Holofernes

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Judit [biblische Person]

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Herakles

wo

Schlagworte

- Architektur
- Baldachin
- Bett
- Bordüre
- Dekoration
- Dienerin
- Druckgraphik
- Enthauptung
- Flucht
- Kartusche
- Kopf
- Kunsthandwerk
- Nische
- Pilaster
- Vorlageblatt
- Wand (Bauteil)

Literatur

- IFF-17. , S. XII.90.1302.6.I