

	<p>Object: Zwei Reiter und um Gnade flehende Bauern vor brennendem Gehöft</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GCBodenehr AB 3.14</p>
--	---

Description

Die Serie besteht aus vier Folgen. Le Blanc nennt nur 8 Blätter.

Alternative Titel: Druckgraphik GCBodenehr AB 3.14, Reiterstudien und Reitergefechte, G. C. Bodenehr, Folgen A-D, 34 Bll. - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 124 mm; Breite: 161 mm

Events

Published	When	1693-1710
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	
Printing plate produced	When	1693-1710
	Who	Georg Conrad Bodenehr (1663-1710)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	

Keywords

- Conflagration
- Equus
- Farm
- Farmer
- Graphics
- Horse rider
- Livestock
- On fire, ablaze
- Soldier
- Supplication; 'Supplication' (Ripa)

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. 1-8
- Teuscher 1998. , S. 183 I