

	<p>Objekt: [Die vier Kirchenväter; Les quatre Docteurs de l'Eglise latine]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AGarnier AB 3.3</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik AGarnier AB 3.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 256 mm; Breite: 305 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1631-1694
	wer	Antoine Garnier (1611-1694)
	wo	
Gemalt	wann	1631-1694
	wer	Claude Vignon (1593-1670)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1631-1694
	wer	Antoine Garnier (1611-1694)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Vignon (1593-1670)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Ambrosius von Mailand (339-397)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Augustinus von Hippo (354-430)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Gregor I. (Papst) (540-604)

wo

Schlagworte

- Bischof
- Druckgraphik
- Kirchenvater
- Mann
- Papst

Literatur

- IFF-17. , S. IV.409.25
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.269.25
- Robert-Dumesnil. , S. VIII.207.24